

# الفكاهة



افتتاح السنة الدراسية



الخوف من الصحفيين

ويذكر الكاتب الإنجليزي المشهور يخشى الصحفيين ويهرب منهم دائماً ولا يرضى أن يبدل إلى أحدهم بحديث. وقد حكي على نفسه أنه كان ماراً بطريق منفرداً في إحدى الضواحي فرأى شاباً مقبلاً نحوه وكل مظاهره تدل على أنه أحد صحفيي الصحف فغير ويلز طريقة وحاول الفرار ولكن الشاب ظل يتبعه وأخيراً لم يجد مفرأً من مواجهته فقال له الشاب : ألا يمكنك أن تخبرني أين أحد كاس بيره أنسره ؟

اعمى ؟

الزوجة — لقد كان صعباً أن امر بالرجل الاعمى دون أن اعطيه إحساناً فإنه ظهر في حالة يرثى لها وقال لي — أحساناً لله أيها السيدة الجيلة الزوج — أذن فقد كان اعمى حقيقة

لكل قاعدة شواذ

— أن النساء دائماً يدين اثنين أصغر من

حقيقتين

— ليس هذا دائماً. فاني مثلاً أردت أن اشترى لزوجتي عقداً من اللآلئ على أن يكون عدد اللآلئ بقدر سنني حياتها فادعت أن سننها أكبر من حقيقتها بعشرة اعوام

علام الخافقة ؟

البوليس — أنت يا رجل : لماذا تتدنى على هذا الشيخ المسكين ؟

الرجل — لقد سألت أن يدلتي على شارع السكة الجديدة فلم يتنازل بالرد على

البوليس — انه أصم أنك

الرجل — كان يجب أن يقول لي ذلك



صراحة

يحكي عن المركزية دي فردلين التي كانت صديقة لروسو وكانت ضاربة بسهم في الادب ان احد اصداقها قدم لها قصيدة راجياً رأيها فقالت له بعد ان قرأتها — إنها عديمة القيمة فقال — وكيف ذلك مع اني أنا ناظمها أجابت — كان يجب أن تقول لي ذلك من قبل. أما الآن فلا سبيل لاصلاح حكي على القصيدة

احسن حل

في ذات يوم قال احد الاشراف لمضحك الملك :

— اذا كنت ستسخر مني ثانية فاني أذبحك

فذهب للمضحك شاكياً الى الملك ولكن هذا طمأنه وقال له — اذا ذبحك فاني أمر بقتله بعد خمس دقائق من موتك

فقال للمضحك — خير لي أن تأمر بقتله قبل أن يذبحني بخمس دقائق

النتيجة من جنس العمل

— ما ذا تكتب ؟

— خطاباً الى زوجتي

— ولماذا تكتب ببطء

— لانها تقرأ ببطء

رزين

في رمضان النيل الاخير غمرت المياه بيت أحد الفلاحين وكان قريباً من النيل حتى وصلت الى السقف بعد أن غطت حقله. فر به صديق له في قارب وقال له وهو جالس على السقف : — كيف حالك بعد ان غمرت المياه منزلك ؟ اجاب — لقد غسبت الاواني والملابس والنوافذ والابواب والحيطان وكانت كلها في حاجة الى الغسل. فسأله : وما رأيك في الحصول الذي غمرت المياه ؟ اجاب — لن نغسل الأرض بعد اليوم

## القطعة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار الملالة يقوم بتحريرها نخبة من الأدباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً في الخارج ١٠٠ قرشاً ( ٢٠ شللاً او ٥ دولارات )

عنوان للمكاتب :

( الفسكاة ، بوسة قصر الدويرة ، مصر )

تليفون : ١٦٦٧ بستان و ٧٨ بستان

الاعلانات تغار بقاءاً بالادارة

في دار الملالة ، بشارع الامير قنطرة

المنفرد من شارع كوبري قصر النيل

الخطبة أم السيرة

اشترى شاب سيارة واهداها لخطيبته وبعد حين رد السيارة الى التاجر قائلاً له : ان خطيبتي لا يمكنها أن تسوق وتمسك بالفرملة في وقت واحد فاجابه التاجر : اذن غير خطيبتك فان هذا أسهل

من تغيير السيارة

عذر

الام : لقد وضعت هنا كميتين فكيف بقيت

منهما واحدة ؟

الطفل : لا تقضي يا عا ما فاني لم أر الكعكة الثانية

في الظلام

موقف حرج

— هل لا تزال خاطباً للآنسة نرجس ؟

— كلا

— أهدتك فقد كنت آسف لك لاهلك بها

— هي الآن زوجتي

حسن الحظ

— هل كنت حسن الحظ في صيد الاسود

بأفريقية ؟

— كنت حسن الحظ حقيقة فاني لم اقبل اى

اسد هناك

اجل ذكرياته

— هل تذكر انني حين كنت في العشرين

من عمرى رفضت الزواج بك ؟

هو — وكيف يصح أنسى ذلك ؟ انه أجهل

الذكريات في حياي

لم يتب

— لماذا تبكي ايها الطفل العزيز ؟

— لأن امي ضربتني

— ولماذا ضربتك ؟

— لاني ابكي

ذكي

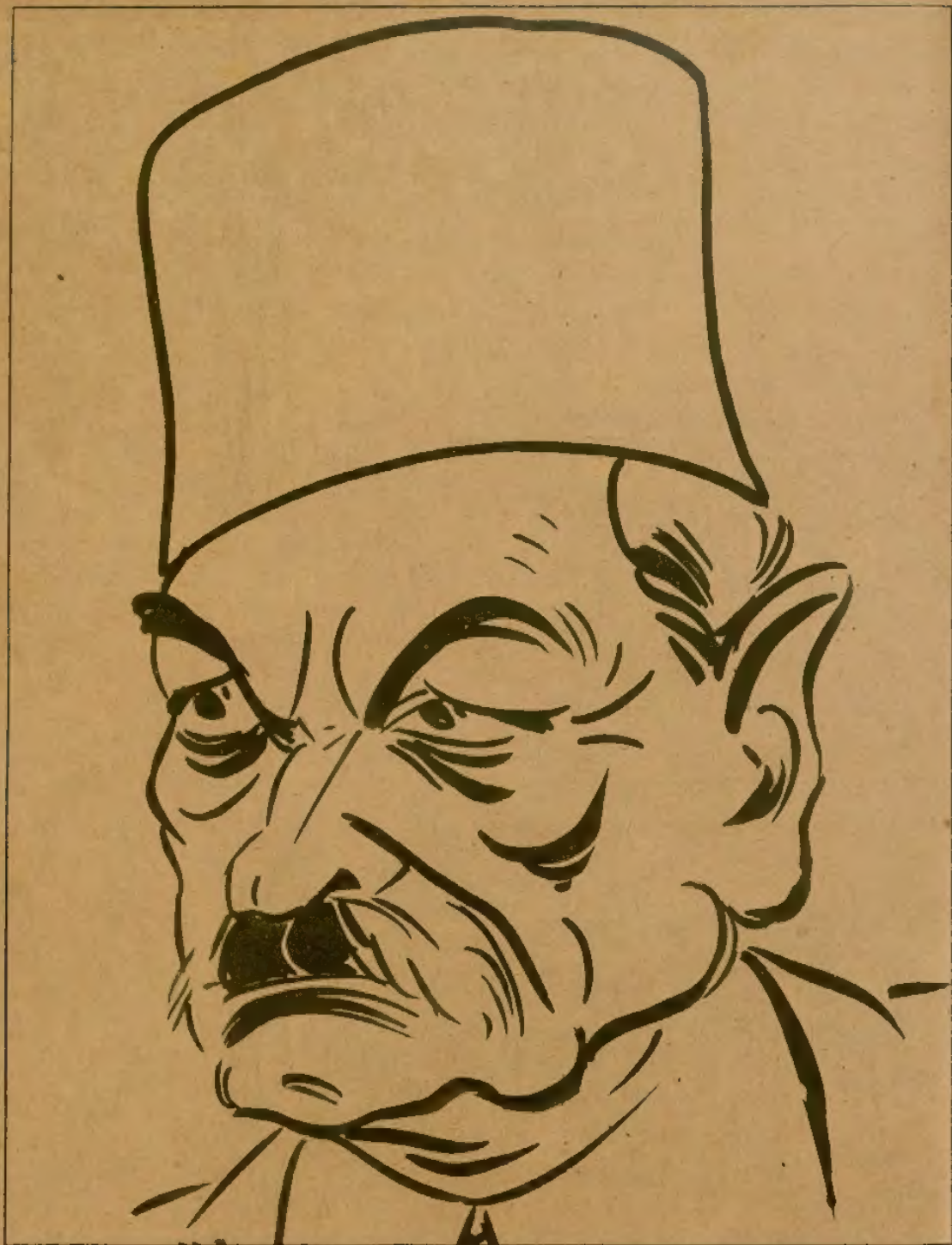
سأني البريد — لقد مشيت ساعة كاملة حتى

اهديت الى مزرتك لاسلحك هذا الخطاب

الفلاح — ولماذا لم ترسله بالبريد وترج نفسك ؟







عدلی یکن باشا

## باب في الفشر

كل دجاجة في الدنيا تبيض وتفرخ بالرقاد على  
بيضا إلا دجاجة عندنا فانها تلد كناكيت  
وعندنا حمار ينطق تنطقاً موسيقياً ينقل فيه من  
نغمة إلى نغمة ويمسك لنفسه الواحدة بحمار رجله  
البصري الخلفية وينقر على الدف بحمار احدى رجله  
الاسميتين ويقلد للرحوم عبد الحلي  
في منزلنا لوحة معلقة على حائط غرفة الطعام  
مرسوم فيها زجاجة غلاماً منها الكاسات وتسررب  
ما تشتهي من الخور  
وجدنا في دولاب ملاهى عثة بلغت بطلونين  
وجأكتة فاصطدناها بالمدس

## حكاية

وجد ناظر المدرسة تلميذاً صغيراً قد تسلق جنج  
شجرة يبق في حوش المدرسة الى أن صار عند  
فروعها فصاح به و يعمل ايه ياواد عندك ؟ فقال:  
« والتي يا أفندي ما هو انا »

## في النحو

( الى ) حرف جر على خمسة انواع ، الاول  
حرف دعاء مثل ( الى جهنم ) والثاني حرف سفر أو  
شحن بصاعه مثل ( الى الاسكندرية ) والثالث

حرف زيادة مرتب مثل ( الى ٩٥ جنياً ) والرابع  
حرف اقتناع مثل ( الى ان ينهم ) والخامس حرف  
بريد مثل ( الى ولدنا العزيز المحترم )

## تاريخ حياة الشخص

من ميلاده الى ٥ سنين - تحاطفه  
من ٥ سنين الى ١٠ سنين - ندله  
من ١٠ سنين الى ١٥ سنة - توفعه ونضربه  
من ١٥ سنة الى ٢٠ سنة - نحمله  
من ٢٠ سنة الى ما شاء الله - مالتاش به دعوة

## في التعليم

معلم الادب - ما هو الشعر ؟  
الطالب - هو الكلام التقى للوزون  
المعلم - وكيف يوزن ؟  
الطالب - كما توزن الطاطم والبطاطس  
والفاصوليا

١٠١٠

للمازني العقاد المهياوي عبد الحميد  
١  
يتكون من ذلك رقم ١٠١٠  
أسئلة

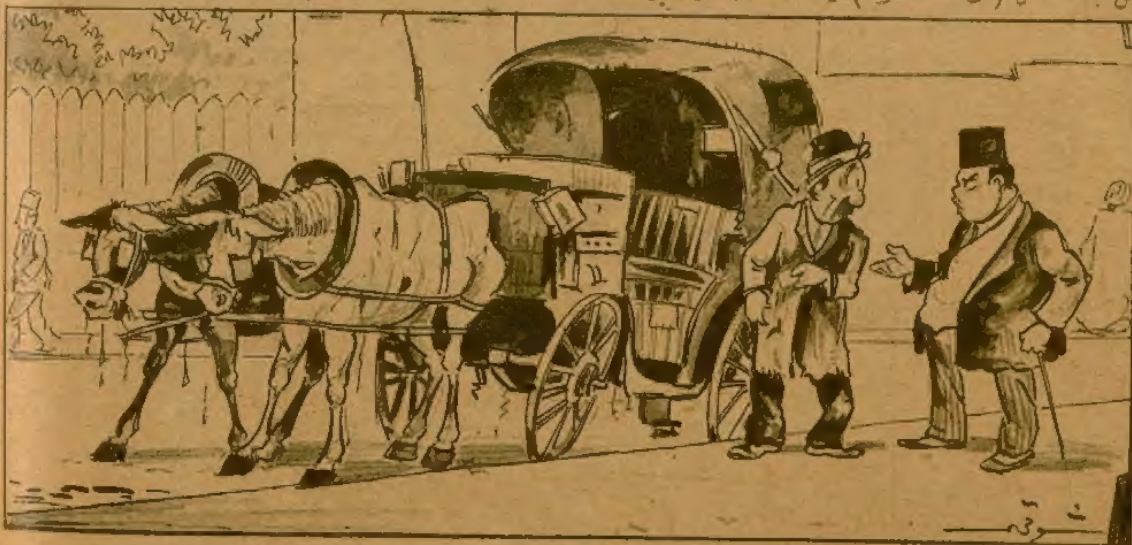
ماذا أجزم الريال حق ( ضرب في مصر ) ؟  
وبأي مرض أصيب الدين الذي عليك حق  
مات ؟  
والى أي يدرون نزلت الرحمة ؟  
والى أي شارع خرجت روح أبي

## كذابون

يدعي الاوريون أنهم غريون وأتينا شرقون  
وم كذابون فنحن غريون مثلهم لأننا في غرب  
جزيرة العرب

## عمر المرأة

سئل المرأة ما هو الصوفان وما هو الحاصل  
وما هو الأطون فان قالت ان الصوفان ورق كان  
يضرب عليه بالزاناد لتوقد به النار وان الحاصل  
اسطبل الحمار وان الأطون باب المنزل على الخليج  
أيام كان يجري الماء فانها امرأة صخور أدركت  
لغت البحر



زبور ذكي

الربحي - مقيش ممايا فك الجنيه بايه ، خلي العربية هنا واروح افك واجي  
الزبون - مات الجنيه مات ، مايز ناخده وتهرب ؟



# في التعليم !...

بقلم الاستاذ فكري أباطة

انتشرت المدارس الحرة حقاً وصدت - على ما يحا وما فيها وما حولها - بعض النقص الذي تشعر به البلاد من ناحية التعليم الابتدائي والثانوي. ولكن بقيت المشكلة جامدة فيها يختص بالتعليم العالي !

هذا الطالب الذي أتم الدراسة الابتدائية والثانوية وشرع في الالتحاق بالمدارس العالية فرض عليه « عدم وجود محلات » فإذا يفعل !؟ سؤال خطير ليس له من حل ومن جواب إلا أن يسافر الى أوروبا للالتحاق بجامعة... وم في المائة يستطيعون السفر الى أوروبا !؟ النسبة ضئيلة جداً وعلى هذا يكون مستقبل الشاب قد انتهى في حياته التعليمية الى شهادة البكالوريا فاين يتعلم ؟ وإذا توظف فإذا تقيده خمسة جنبيات أو أربعة اذا ظفر بالوظيفة ؟ !

\*\*\*

حل هذه المشكلة تجده في بلاد الله المتمدينة الحية . فالجامعات هناك تقوم على الاكتتاب والاموال الاهلية . وهي جامعات محترمة تسد مكان التعليم العالي في مختلف تواجيه . أما في مصر فليست عندنا الا « الجامعة الاميرية » بكلياتها المختلفة والامدارس العالية الحكومية . وقد آن لنا أن نفكر في انشاء الجامعات الاهلية للتعليم العالي وأن نفكر من الآن لاعداد العدة للمستقبل فنجيش الطلبة الزاحف نحو هدف التعليم العالي جيش عرمرم فان لم يدخل « نكتاته » التي يقصدها انقلب من حيث آتى عاملاً من عوامل الفساد ورأس ماله « عدد كبير » وتعليم ناقص ! !

موضوع أمرحه على ذوي الرأي وعلى كل من له ابن أو أخ يعني بأمره ومستقبله ، ثم أمرحه على القائمين بشؤون التعليم الحكومي والاهلي فان الخطر على الابواب !

فسكري أباطة الهامي

٣ : وهذه أفواج من الطلبة تعود خائبة تحمل حقائبها وكتبها لأن أبواب المدارس غلقت دونها « لعدم وجود محلات » ...  
٤ : وهذا طالب من طلاب مدرسة الهندسة وصل الى السنة النهائية ولكن خانة الحظ فتقرر فصله نهائياً احتراماً للقانون وهو لا يملك أن يتم دراسته في الخارج لفقره فإذا يفعل بتعليم مضى فيه خمسة عشر عاماً ! !

هذه وغيرها مشاكل خطيرة تدعو للاسف حقاً فالاقبال على التعليم يفوق في نسبة استعداد المدارس للتعليم . وتنتاج الامتحانات لسوءها لا تخفف من حدة هذا الضغط الشديد . فتحن أمام مشكلة قومية تمس العنصر الذي يجب أن نعني به وبمستقبله آم وكل العناية اذ هو يمثل في مجموعه « مصر المستقبل » بأسرها ! ...

\*\*\*



سمات ومعارط

السيدة ( الفقير ) - خذ بطولون البسه في الشتاء كويس بس فيه قطع يحتاج لحياطة  
الفقير - أنا مش مستعمل عليه ، خيطيه على مولاك وابني آجي اخده

فتحت أبواب المدارس الاولى ، والازامية ، والابتدائية ، والثانوية ، والعالية . واستقبل التلاميذ والطلبة عامهم الدراسي مستبشرين تداعب رؤوسهم الصغيرة والكبيرة المطامع والآمال ...

لا أظن ان أحداً من سكان هذا القطر ، ولا قارئاً من قراء صحفه ومحلاته ، يجحد نفسه بمزول عن جو الطلبة والمدارس . اذ لا يخلو حاله من أن يكون أباً ، أو أخاً ، أو وصياً ، أو امراً ، ولا شك عندي في اننا نعانى جميعاً مشكلة اسماها « مشكلة التعليم » لا تقل خطورة عن مشاكل العمال العاملين في بريطانيا العظمى وغيرها من البلاد ...

\*\*\*

واليك بعض الحالات التعليمية التي يقف أمامها الانسان جامداً لا يظفر بعلاج :

١ : هذه فتاة صغيرة تتعلم في مدرسة أولية من مدارس مجالس المديرية . جاءتني تشكو اليّ بلهجة ساذجة من انها لا تفهم شيئاً من مدرسة اللغة الفرنسية . فقد استخدم مجلس المديرية فتاة يارسية نزلت من الباخرة الى المدرسة فهي لا تعرف كلمة واحدة عربية فهي تتفاهم مع الطالبات كما يتفاهم « الحرس » ! ؟

٢ : وهذه سيدة مجوز مقيمة في أطراف المديرية في وسط أطيائها اذ هي تباشر بنفسها الزراعة ولها ابن أرادت ادخاله في المدرسة الثانوية بعاصمة البندر « داخلية » ولكن المدرسة أرفضت الطالب . فهي تطرق الابواب تسأل الناس :

هل أترك زراعتي وبيتي واتخذ لي ولابني منزلاً في البندر وأنا لا أستطيع . أم أمنعه عن المدرسة وعن التعليم وقد قطع نصف الطريق ! ؟



وجود ذئك الطالبين في تلك القهوة التي تشرب فيها الخروكان يجب أن يكونا في منزلها لهذا كره قن المسئول عن هذه الحال ؟ وهل الحكومة هي المسئولة أو آباء التلاميذ ؟

\*\*\*

ينتهي إنشاء المطار المدني في الدخيلة سنة ١٩٣٢ ولكن الطيارات المدنية ( الاجنبية ) لا تنتظره ، بل تطير في سماء مصر وتهبط في غيره من المطارات ، والذي يعلمه المصريون ان في مصر ثلاثة طيارين مصريين ، قيل لاحدم لا تطير من أوروبا الى مصر لثلاثتق في البحر الابيض المتوسط ، فلم لا يطير هؤلاء فوق الارض المصرية كالايطاليين والفرنسيين وغيرهم ، وماذا يمنع طيرائهم في بلادهم ؟

\*\*\*

طرد نادر خان عدوه باشا سقا من كابول واستخلص منه الملك واتصل الخبر بامان الله خان ملك أفغانستان السابق فقال انه يقبل ان أن يكون سفيراً لنادر خان في اوربا ، ولم نسمع قط بان ملكا يعزل أو ينزل عن عرشه ثم يرضي ان يكون من موظفي الملك الجديد الا هذا ، ووثوب باجة سقا على عرش افغانستان وهو قاطع طريق ثم تغلب نادر خان عليه وقبول أمان الله أن يكون من سفرائه كل ذلك يدل على ان افغانستان الحقيقية المحمية غير افغانستان الخيالية المتعدنة التي كنا نسمع عنها مشاغبات

إنشاء قسم إيلي لهم ، وماذا يقول في الذين نشروا في الصحف يوم تصريحه هذا أنهم قدموا طلباتهم الى مدرسة الزراعة بالجيزة فوجدوا أبوابها موصدة في وجوههم ؟ وماذا يقول في المثالث الذين ألقوا بأنفسهم الى المدارس الاهلية لضيق مدارس الوزارة عنهم وهي تقاضى أجوراً أعلى من أجور الحكومة

\*\*\*

كان اثنان من صف الضباط وطالبان من طلبة المدارس الاهلية في مشرب قهوة سيء السمعة بالعتية الخضراء فانطلقت رصاصة من مدس أحد الجنديين . وليست الحادثة مما يعتنينا لأنها من شأن القصر العيني ولكن الغريب



موظف في قسم التوزيع  
- امرأتى مسافرة في الاجازة  
- امرأتك لها اجازة ؟ اجازة ليه ؟  
- اجازتي

اقترح مصلحة الميكانيكا والكهرباء على وزارة الاشغال انتداب خمسة من مهندسيها لسفر الى أوروبا لمدة خمسة أشهر يطالعون فيها على النظم الكهربائية المتعدنة ، وهذا خبر يبشر بالخير ، غير أن الذين يرسلون الى أوروبا لمثل هذا الشأن والمتخرجين في الاراساليات العلمية اذا عادوا الى مصر حيل بينهم وبين ما تعلموه في أوروبا ، وفي مصلحة المباني الآن موظف تعلم الميكانيكا والكهرباء ويعمل في هندسة البناء ولا هو قادر على تأدية عمله الذي لم يتعلمه ولا هو مستطيع سبيلا الى العمل الذي نال الدبلوم فيه ، فهل لاجل هذا ترسل الحكومة البعثات وتنتدب المهندسين للاطلاع وهل في النية توجيه هؤلاء المهندسين الحسة بعد عودتهم من أوروبا الى العمل في خدمة البوليس ؟

\*\*\*

قالت إحدى الصحف اليومية : « ان أحد كبار الرؤساء في وزارة المعارف صرح بأن الازمة المدرسية قد انفجرت تمام الانفراج وانها كانت أزمة وهمية سببها ان كل طالب قدم طلبه للاتحاق بمدرستين والوزارة عاجلت الامر ولم يبق أحد خارج المدارس » . وهذا خبر يسر ولكن ... ولكن هل يتفضل ذلك الموظف الكبير فييدي لنا رأيه في الاجتماع الذي عقده حملة البكالوريا المحرومون من دخول المدارس العالية ؟ وماذا يقول في الذين لم يجدوا محلات في المدارس التجارية ، ففكر بعض الفضلاء في أن يقترح



# عودة الحياة النيابية



عدلي باشا - أدى الهدية الى نليق لك بس اوعى تضع منك

# عفریت الزار

واقعة حال

(١)

امينه هانم : آه... يا دماغى... يا جيتى...

يا انا... ا

زكى افندى : مالك... اجيب لك الحكيم

امينه : حكيم يعمل لي ايه... ما للحكيم

وما للاسياد ؟

زكى : اسياذ مين ؟ احنا عييد لنا اسياذ ؟

هى : طيب اسكت احسن سامعينك

هو : يعنى ايه ؟ مريوحه ؟

هى : امال ايه

(٢)

زكى افندى : تعال يا ستي شوفي بنتك قال

عليها عفریت

بمبه هانم : يو بعد الشر عنها ، دول اسياذ !

زكى افندى : اسياذ ايه ؟ برنسات ؟ والا ايه ؟

بمبه هانم : اسكت يا ابني احسن يؤذوك ؟

احنا نعمل لها زار وربنا يستر

زكى افندى : بدى افهم اشمعنى نسوان

مصر الي بيركيوم العفاريث والا الاسياذ ،

ونسوان الافرنج ما حدش بيركيهم ليه ؟

بمبه هانم : دكهم نصارى

زكى افندى : مش قادر اتقام معاكي ،

انا حا اطرد الاسياذ دول

بمبه هانم : دول مش عجوس تقرا عليهم

ينطردوا ؟ دول اسياذ مسلمين ، او عى يؤذوك

زكى افندى : انا اعرف ازاي اقطع جدرم

(٣)

امينه هانم : يا قلبي ، ماسكيني من قلبي ....

الحقوتى بالكدييه يا ناس حرام عليكم ، اعملوا لي

زار احسن اموت ( ويغنى عليها )

زكى افندى : يمكن عيانه وفاكره انه عفاريث

العفريت : ( على لسانها ) انت مش عايز

تصل لها زار ليه ؟ تخفقها ؟

زكى افندى : اهلا ، حضرتك العفريت ؟

العفريت : ابوه... انا الشيخ محمد

زكى افندى : اسقتى اما اجيب لك البخور

على ماتيمجي الكدييه ( ويذهب الى اودة ثانية ويعود

بعضا ) آدى البخور ايه ، عذ ، طاخ ، طاخ ، طاخ

امينه : في عرضك ، في عرضك ، اعمل معروف

زكى افندى : سيديا يا ابن الكلب ،

طاخ طاخ

امينه هانم : انا امينه انا امينه ، آه هاه

(٤)

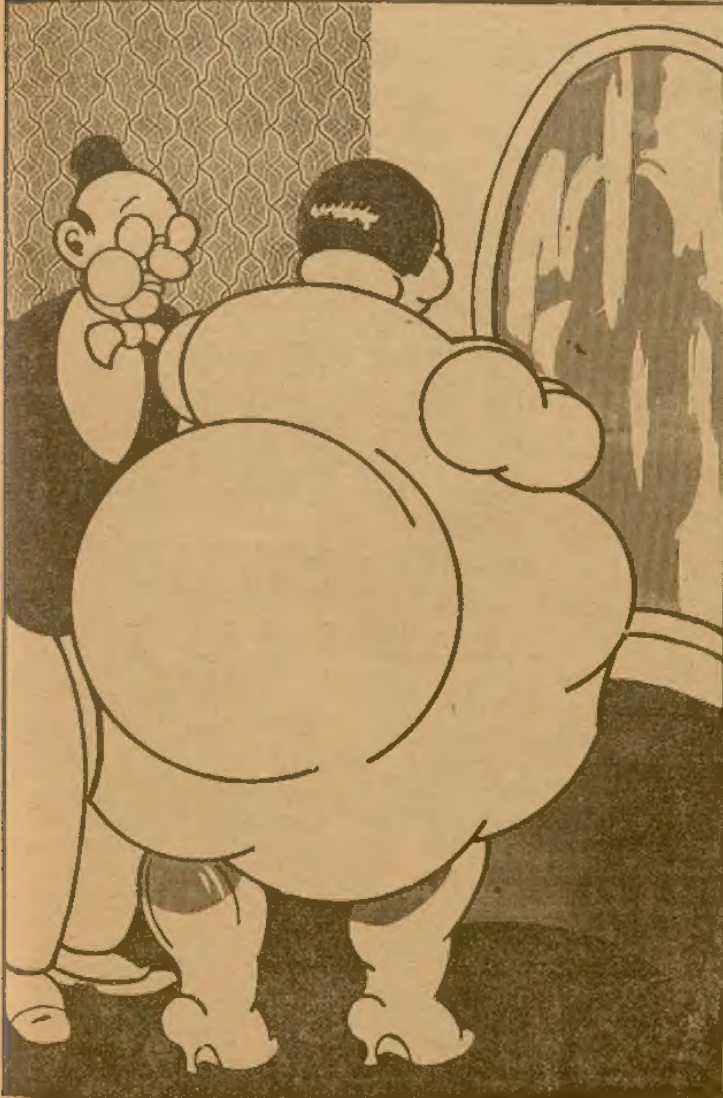
زكى افندى : ازبك بقى ، اهو ما كل يجي

اعدمه لك كده ، انا بتوع عفاريت ، يلعن

ابوم كاهم

امينه هانم : انا خايفه عليك الا الشيخ يلعبك

زكى افندى : ابقي اضربه بالجزمه



متقبل

هى - اما انا عندي كورسيه لا اليسه يرفع وسطى قوي  
هو - ياسلام ؟ كورسيه واحد بس ؟ دنت حقتك تلبسي ميت كورسيه





فرق لوز:

أنا رحت لك بالليل ف البيت  
على ٥٥ :

وأنا فت ع القهوة لقينك وندهت لك . . . . .  
ف: . . . . . ما سمعتكشي

ع : طب كنت عاوزني عشان إيه ؟ . . . . .

ف: . . . . . بذهني الواحد مكسوف

ع : ح تكسف من إيه ما تقول . . . . .

ف: . . . . . أنا أصلي كان ح ييجيني ضيوف

وكنت جاي لك تطعني ريال سلف أو نص ريال

ولما ما وجدتكشي هناك خدت الريال من عبد العال

وجبت رطل بتلو سمين وبامبه خضره ثلاث ترطال

وطبخنا رز مفلفل عال وجبت وقه تين م العال

ع : عشان تفنجر تندابن ؟ ! ليه هو كان على راسك سيف ؟ ؟

ف: معلوم يا شيخ دنا ابيع ابني بريال واروح اكرم به الضيف

انقصد ولا اطولش عليك حملوا كان لقمة قاضي

وشويه ولقيت مرسال جاي م الضيف يقول قال مش قاضي

ع : الاكل باظ بالطبع عليك مسكين ما نابك الا الدين

ف: أبداً مفيش شي. باظ منا ورجعنا دبقنا القرشين

الرز كلناه بالمرقه واللحمه دي كبسناها

ف عليه زي البسمره لوقت زقه وشلناها

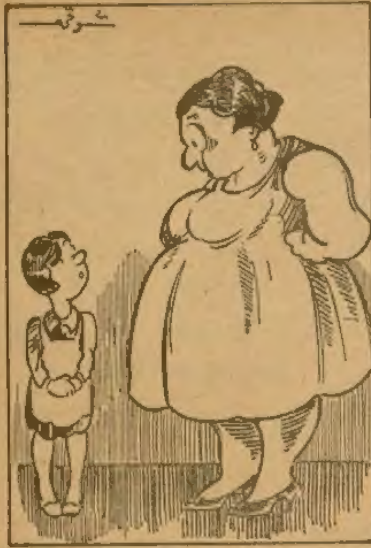
ولقمة القاضي والتين اتباعوا لولاد الحارة

الحقه والتينة بيلم كسبوا بدون أي خسارة

ع : طيب عرفنا الفكره دي وكل حاجه عرفناها

وايه عملتم في البامبه ؟ . . . . .

ف: . . . . . بعد الطيخ نشفتها



تبارل الققه

الضيقة : ما شاء الله ، أدبي بقيت مروه ، اياك  
امال على كده تكوني بقاعدي امك لما يجيها  
ضيوف يتقدوا عندهم  
البت : امال إيه ؟ يساعدها ، أول الضيوف  
ما يخرجوا أحد المالك الضيقه

## دبشة

في القاهرة رجل ظريف اسمه دبشة وهو  
جزار في أحد الاحياء الوطنية ، قام بينه وبين  
بعض الناس نزاع فاتفق مع أحد الهامين على أن  
يدافع عنه ، وأخذ الهامي منه أجرة المرافعة مقدماً  
«طبعاً» ودافع عنه ولكن المحكمة حكمت ضد دبشة  
فاغتاز من الهامي وجعل يلزمه بلسانه في كل مجلس  
اجتمع دبشة هذا مع ثلاثة من الفضلاء ،  
وكان فيهم واحد لا يعرفه فقال آخر يعرفه به :

— حضرته حسن بك . . . الموظف

بوزارة . . . وحضرته سي دبشة

فقال دبشة : ولم لا تقول له عن صناعتي ،  
هل صناعتي غير شرقة ؟ أنا يا به محامي شرعي  
فنظر بعضهم الى بعض كيف يدعي انه  
محام شرعي وهو أي ، فقال ، بق فلان بك  
(محامي الذي خسر القضية) ينفع محامي مختلط  
وأنا ما انتفش محامي شرعي ؟

# الموقف السياسي

عدي باشا

قالت جريدة السياسة الغراء :

تدعي البلاغ زوراً وبهتاناً وكذباً وغرماً وتلفيقاً أن حضرة صاحب الدولة عدي يكن باشا ميال الى الوفد وأن الاحرار الدستوريين معارضون لدولته ، ولكن الاحرار الدستوريين مقتبطون بعدي باشا ، مؤيدون له ، لانه كان رئيساً للاحرار الدستوريين ، ولانه صاحب دولة كعبد باشا محمود ، ولانه طويل القامة ، متناسق الشكل ، ولانه اذا نام لم يقبل محادثة أحد طول الليل ، واذا نهض مبكراً فيأمر وينهى ويدبر الامور ويشرب القهوة وأحسن السجائر وعنده بنلة رمادية اللون فلا يعقل أن يكون

الدستوريون معارضين لوزارته وجريدة البلاغ تدعي أن عينه خضراء مع أن عينه سوداء ، وينكر الوفدون أن طاقية طربوش دولته زرقاء مائلة الى الخضرة قليلا تكفي يكون ذلك ويكون دولته أميل الى الوفد منه الى الاحرار الدستوريين لا شك في أن البلاغ يفترى ما يقول ، ومعا يكن من الامر فان الوزارة محايدة ، لاحها وزارة محايدة وحضرة صاحب الدولة عدي باشا هو صاحب الدولة عدي باشا

الدكتور هيكل

حياد الوزارة

وقالت جريدة البلاغ الغراء :

تحمل جريدة السياسة على الوزارة حملات عنيفة وتدعي انها وزارة غير محايدة ، ولا ريب في ان السياسة تزعم هذا باطلا لاغراض معروفة ، وغرضها ظاهر من زعمها ان رجل ينطلون وزير الاشغال العمى أطول من رجل ينطلونه

اليسرى وهذا غير معقول ، وليست هذه أولى أكاذيب السياسة ، فقد ادعت ان وزير المواصلات شرب شايًا عليه لبن ، مع أن معاليه لم يشرب صباح اليوم غير الشاي الخالص ، وحضرة صاحب الدولة عدي باشا يكن لا يميل الى الدستوريين كما يدعونه ، بل يميل الى الوفد ، لان دولته يشبه سيدنا عمر بن الخطاب في طول القامة وهو مع ذلك يتكلم باللغة التركية ، والاحرار الدستوريون لا يعرفون اللغة التركية ، وغير معقول أن يكون دولته ميالا اليهم مع أنه لا يحب المخيا الخضر الا اذا كانت بالدجاج ، وليس عند الاحرار الدستوريين غير البط واي قر دان ولو صح زعمهم لما طالب البلح والامهات في هذه



دوره لا يد

هو - جوزك خير امبارح عشرين جنبه في البوكر  
هي - جوزي بخسر في البوكر عشرين جنبه ازاي ، ده عمره مايبلغ القمار  
هو - انا اللي لعبت وهو سلفتي القلوس

الايام ، وهب ان دولة عدي باشا يتعشى الساعة الثامنة مساء ، فهل هذا دليل كاف على انه ميال الى الاحرار الدستوريين ؟ لا شك في ان الاحرار الدستوريين لا يريدون الا مشاغبة الوزارة لعرقلة الانتخابات ومنع السفر الى الدولتجات وكل آت قريب عبد القادر حمزة حول المعاهدة

وقالت جريدة الاهرام الغراء :

قابلنا اليوم كبيراً من الوفديين فاخبرنا أنه غير مسافر الى الاسكندرية مع أنه كان يريد السفر الى الاسكندرية ولكن الجو قد تغير فجأة واشتدت الرطوبة في الهواء ، ولم يكن لقوله رئيس الوزراء بد من لبس البالطو ويقول العارفون إن دولة عدي باشا اذا لبس البالطو صمم على تنفيذ الخطة التي رسمها لنفسه وهو سياسي صلب العود لا يبلن الى غير ما يراه ملائماً لمصلحة البلاد قلبه لبالطو في هذا الوقت خير دليل على أن البلاد سائرة في طريق استقلالها بقدم ثابتة ان شاء الله داوود بركات

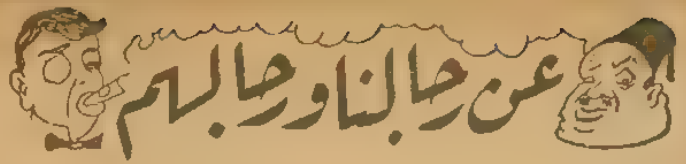
الاحزاب السياسية

وقالت جريدة المقطم الغراء :

سبق قلنا ان أسعار البصل قد هبطت فجأة فذعر المتجرون والتجار ذعراً شديداً ولكن جاءت تلافيفات من أمريكا بان محصول البصل في هذه السنة غير رافر فاتعشت سوق البصل عندنا واستعاد التجار مركزهم في البورصة اليوم - رأى ولاء الامور أن يشقوا شارعا جديداً لتسهيل المواصلات بين قلم تحرير المقطم وبين مطبعة المقطم وستنتهي مصلحة التنظيم من فتح هذا الشارع داخل ادارة المقطم قبل سنة ١٩٣٩

- ألف دولة عدي باشا الوزارة كافتنا وسنوافي القراء بما يتم خليل ثابت





رئيس جمهورية الولايات المتحدة السابق بعد قرانه على كريمة حاكم ولاية كنتيكت كتب بعض الصحف الامريكية تقول إن « العروس » تشتري الكعك من السوق وهذا من حسن حظ قريبها ...

ولشراء الكعك من السوق حكاية لطيفة وهي أنه لما رشح المستر كوليدج الكبير نفسه لرئاسة الجمهورية خطبت ضده إحدى زعيمات النساء في حفلة من الحفلات ثم حلت على قريبته بأن قالت عنها :

— وهي تصنع بنفسها الكعك الذي تقدمه مع الشاي لضيوفاها

#### ونستن تشرشل

في إنجلترا رجلان اسمهما ونستن تشرشل الوزير والروائي فلما شاع صيت تشرشل الوزير في عالم السياسة كتب الى تشرشل الروائي يطلب منه أن يضيف الى اسمه اسماً ثالثاً لكي يميز الناس بين اسميهما فرد عليه الروائي بقوله :

— عجبا ! فاني لم اكن اعرف ان هناك شخصاً آخر اسمه ونستن تشرشل غيري

#### الكاردينال دوى

ما يروى عن الكاردينال دوى الفرنسي الذي وافقه المنية في الاسبوع الماضي أنه خرج يوماً من داره مسرعاً ليتوجه إلى إحدى الكنائس ليقيم فيها صلاة القداس في ذلك اليوم فوقف سيارة من سيارات الأجرة ولما هم بركوبها دنت منها سيدة وسبقته الى الصعود اليها فقال لها :

— أرجو أن تتخلي لي عن هذه السيارة يا سيدتي فاني مستعجل ويجب علي أن اشرع في القداس في موعد معين

فألت له :

— وأنا أيضاً مستعجلة يا سيدتي للمعان فاني ذاهبة لاجرب برنيطة جديدة ...  
فتركها وشأنها ومضى في حاله

#### عرفان باشا

يذكر القراء أن كلية الجراحين في لندن اهدت في الشتاء الماضي سمادة الجراح الكبير علي بك ابراهيم لقب « رفيق » الجليل الشأن . وبعد أيام كان سعادته مدعواً في حفلة ساهرة شغفت الالة أم كلثوم آذان الذين حضروها بصوتها الشجي . ولما افتتح « البوفيه » وقف الدكتور علي بك الى جانب المغنية الشهيرة بحوطها بجميع ضروب التكريم إعجاباً بصوتها الرخيم فلم يكن من سعادة عرفان باشا المستشار السابق الا أن قال له مداعباً على مسمع من المدعوين :

— هو ده لقب رفيق الذي أخذته بادكتور

#### المستر كوليدج

بمناسبة احتفال المستر جون كوليدج نجل



#### مفضل صميج :

حارس باب السجن — التذكره دي ما تنفّش للدخول بها  
الرجل — ما تنفّش يعني ايه ؟ دنا داخل بها  
عمر مرات يا مفضل ! ! !

#### الشمسي باشا

كان معالي الشمسي باشا جالساً من أيام مع جماعة من أسدقائه في النادي السعودي فقال معالي فتح الله بركات باشا انت تاجر آجاءه في اليوم السابق ليقتاضى منه قيمة فاتورة كانت مستحقة عليه فلما رأى القيمة كبيرة سأله قائلاً : أريد بها جنيناه مصرية أم انجليزية ؟ فقال التاجر :

مصرية طبعاً

فابتسم الشمسي باشا عند سماعه هذه الحكاية وقال لفتح الله باشا :

— يعني علشان مشروع المعاهدة

#### الغرايلى باشا

اذيع في الاسبوع الماضي ان الانتخابات النيابية القادمة ستقتصر على مجلس النواب لان حل مجلس الشيوخ كان غير دستوري . وكان معالي نجيب الغرايلى باشا جالساً في النادي السعودي مع بعض زملائه حيناً دخل عليهم أحد معارفهم وأخذ يسرد الاسباب التي من اجلها يعتبر مجلس الشيوخ لا يزال قائماً ولما انتهى من سرد ما كلها التفت اليه الغرايلى باشا وقال له :

— أعد ! أعد !

فضحك الحاضرون سماعاً ان الغرايلى باشا

عضو في الشيوخ

رشدي باشا

كان المغفور له حسين رشدي باشا برأس يوماً إحدى جلسات مجلس الشيوخ التي اشتد فيها الجدل حول سياسة الحكومة القطنية فأفاض الشيخ المحترم لويس فانوس في الكلام والمناقشة الى أن عجل صبر رشدي باشا منه فغضب المنضدة بيده وصاح قائلاً :

— يا فانوس ! أسكت أو اكسرك

# أشهر الحوادث وأعظم الرجال

## الشهابي

في الألعاب الرياضية، ثم نقل بعد ذلك الى بلاد  
الترك ومات فيها وعمره تسعون سنة، وكانت  
لحيته شعرة من فضة وشعرة من سلك، وتزوجته  
جنية في قرية تركية يقال لها زعفرانيول، فكانت  
تأتيه بأخبار السلطان وعرضت عليه أن تطير به  
الى لبنان فرفض خجلاً من اللبنانيين الذين علموا  
بان الانجليز أسروه ونفوه، ومن آثاره جسر  
نهر الكلب في بيروت وجسر نهر الصفا في لبنان  
وقصر بيت الدين قريباً من دير القمر ومحرق  
الماء الآخذ من نبع القاع، وهو أول من أكل  
الرز المفلفل، ولم يقدر عليه عزرائيل وحده فجاء  
لقبض روحه ومعه جيش من مدفعية الملائكة  
بقيادة سيدنا اسرافيل ورحه الله ورحم أيامه

فترة الشام، وأكل معه «عيش وملح» وانضم  
برجاله الى جيش ابراهيم باشا، وكادوا يفتحون  
استانبول لولا الانجليز فانهم ارجعوا ابراهيم باشا  
الى مصر وأمروا الامير بشيراً، لا بالحرب،  
معاذ الله، ولكنهم عزموه على اكله روزيف  
ووضعوا له فيه البنج وأخذوه الى مالطة سنة  
١٨٤٢ وعمره اثنان وعشرون سنة فاشتغل هناك  
بالمصارعة والملاكمة وهو أول من أدخل ذلك الفن

الامير بشير بن قاسم بن عمر الشهابي، اكبر  
أمراء الشهابيين في لبنان ووادي التيم بسورية،  
ولد في قرية غزير بالقرب من بيروت، وقال الذين  
راوه يوم مولده انه ولد لابساً ملابس عسكرية،  
وفي يده خنجر وفي اليد الاخرى قرابينة، فذعر  
أهل القرية منه، ثم ألقوه، وتكلم وعمره أربعة  
أشهر، وركب الخيل وعمره سنة، وكان يقول  
لابطال لبنان وشجعان ضباط الجيش التركي

— تعالوا نلعب يا عيال — فكانوا يلعبون معه  
ليتعلوا منه الفروسية وضرب السلاح ومات  
والده سنة ١٨٨١ هجرية، الموافقة لسنة ١٧٩٨  
ميلادية وعمره ثمانين سنين، فزوجت والدته  
وكفله خادمة كانت لايه وقتله الى برج  
البراجنة في ضاحية بيروت، ولم يبلغ السادسة  
عشرة من سنه حتى صار من القوة بحيث يفتح  
الفارس بفضه فيطيره من سرج جواده، فانتقل  
الى دير القمر وأقام في بيت الدين وتعلم القراءة  
والكتابة والهندسة والجبر ولعب الطاولة  
والقفز على الحبل فعينه احمد باشا الجزار والي  
صيدا أميراً للجبيل سنة ١٧٨٩ وفي تلك السنة  
احضر سلطان تركيا رغيفاً وكسره ووضع على  
عينه وحلف انه لا بد أن يعزل الامير بشيراً،  
فارس الى الامير بشير تلفرافاً يقول له فيه «انلعي  
على عينك» ويقال انه سافر اليه وقابله في استانبول  
وتكرع في وجهه ورجع الى لبنان، ونشب بينه  
وبين الدولة العثمانية عدة حروب بعضها بالمداغ  
وبعضها بالطوب وبعضها (بالخشاش لبعض باط)  
ولم يزل (حاطط قره) من نقر السلطان حتى غزا  
المغفور له ابراهيم باشا سوريا فقال له الامير بشير  
«انت جيت؟ يا مرحب» انت فتوة مصروأنا



الاول - انا مسرور منك قوي وعلشان كده اتفضل سبيجارة من السجائر الفاخرة ولكن  
ما قهرهاش الا بعد عداكوس  
الثاني - وامي احي انتدى بقي ١١٩



# نهاركم سعيد

## انتهاء الاحتلال

بقلم الأستاذ حسين شفيق المصري

ولا يهزون ، ولو كانت لنا علوم ألمانيا وصناعات  
ألمانيا وتجارة ألمانيا ما بقي الاحتلال الإنجليزي في  
بلادنا حسين دقيقة  
وها هي فرنسا توصي ألمانيا بصنع طائرة بحرية ،  
فهل توصينا إنجلترا بصنع أكلة سمك أو تدميس  
قادرة فول ؟

إننا تجاهل حقيقة يجب الاعتراف بها ، وليس  
علينا غشاة إذا قلنا إن بلادنا تكاد لا تكون ذات  
علم أو صناعة أو تجارة ، لأن العلم غير هذه الأقاويل  
التي تعلمها من الكتب في مدارسنا ، والصناعة غير  
عمل الأبواب من الخشب والصهون من النحاس ،  
في دكاكين التجار والنحاسين ، والتجارة شيء  
وفتح دكان خردج في السكة الجديدة شيء آخر  
العلم الذي أخرج جيوش الحلفاء من الأرض  
الألمانية هو الذي اخترع به العلماء المخترعات التي لو  
خدم زمنها لادعوا بها النبوة ، ومن آثارها ما نراه  
من الآلات البخارية والكهربائية والأسلحة وأدوات  
الطب ومواد الصيدلة وكل ما يجاء به من أوروبا  
ولا ندري كيف صنع وهم كان أصله ، فهل ندري  
نحس كيف اخترع الآلات التي تصنع هذه الأشياء

والصناعة هي التي أوجدها  
العلم لصنع هذه الأشياء التي  
نتفعل بها ولا نستطيع صنع  
مثلها مع وجود أدواتها  
وفرقي كبير في التجارة بين  
« علات عرفتاه وشركا »  
وبين « راجي عفو و به النفار »  
الشيخ مرسى المطار ، ومن  
قال إن الاتوميل كالمرسية  
الكارو فهو حمار

فهل فهمنا الآن لماذا  
سجت دول الحلفاء جنودها  
من الرن وألمانيا مجردة من  
السلح مكتوفة اليدين  
لا تستطيع الدفاع عن نفسها  
ومستعبل عليها أن تشكر في  
المعجوم ؟ أليس هذا الجلاء  
لأنها دولة علم وصناعة وتجارة ؟  
وهل لو كنا مثلها كانت  
بريطانيا العظمى تلعب بنا هذا  
اللمب الطويل ؟

فلت قلنا ، تقولوا أمي لا  
حسين شفيق المصري

وكيف تعيش بهما الدولة مية عززة الجانب حتى  
في وقت انكسارها في الحرب ؟  
ولم لا تجلج جنود الحلفاء عن الرن وفرنسا  
تطلب من ألمانيا صنع طائرة ، وفرنسا دولة  
الاكتشاف والاختراع ، وأم العلوم والصناعات ؟  
لا تقل لي « مالنا نحن ولهذا » فإن لنا فيه  
النصف بل كله ، لأن الحلفاء احتلوا الرن منذ  
ثماني سنين وهم يفكرون في الجلاء ويعتقدون أنهم  
لا يستطيعون البقاء ولم يقم هناك تلك المسدة إلا  
محاولة ألمانيا للتصل من ديونها  
واحتلت الجنود البريطانية بلادنا وفي نية إنجلترا  
الاتخرج من عندنا أبداً ، ولها عندنا خمسون  
سنة من غير أن تكون لها تموينات ولا عرامات

في التفرقات ان فرنسا أوست أحد المصانع  
الألمانية صنع طائرة بحرية عظيمة ، وقد يكون الخبر  
صحيحاً وقد يكون غير صحيح ، ولكنه على الحاليين  
ناطق بنفوق ألمانيا على فرنسا في صناعة الطائرات ،  
ولولا هذا ما طلبت فرنسا من عدوتها ألمانيا أن  
تصنع لها تلك الطائرة وفي الطلب اعتراف بذلك  
التنوق وبأن ألمانيا هي السابعة في هذا المجال  
وليس الاعتراف اعترافاً بتفوق ألمانيا على فرنسا  
وحدها ، بل على إنجلترا وإيطاليا وغيرها من الممالك  
التي لم تطلب فرنسا من إحداها صنع تلك الطائرة  
ولفائل أن يقول أنها ستحسب بمن تلك الطائرة  
من التموينات ، فأقول له كان في الامكان أخذ  
التن في التموينات ودفعه الى ملكة أخرى تصنع  
الطائرة ان لم يمكن صنع مثلها  
في فرنسا

ومعاذ الله أن أريد  
المقارنة بين دولة ودولة في  
صناعة الطائرات أو الوابورات  
أو النافيج أو القنايق وأنا  
من بلد يوصي أهله أصغر  
مسكة في أوروبا بصنع الاحذية  
ولكني أريد أن أقول أن  
جلاء جنود الاحتلال عن  
الرن لم يكن إلا لأن ألمانيا  
مسكة عظيمة ، لا يشينها  
انكسارها في حرب قاتلتها  
في عدة ممالك

ولولا قوة ألمانيا العلمية  
ودورها التجارية وقوتها  
الصناعية لبقى احتلال الحلفاء  
الى آخر الدهر وامتد من  
الرن الى قلب ألمانيا وأطرافها  
وحملها أذل من عتة باب  
د التمثيل يدوسها الحقير  
والخليل ١

فهل رأينا ماذا يفعل  
العلم وتعمل الصناعة ،



هل مقول

الزوجة - ( بعد أن اسطعم الامميرال ) اديك شفت الخطر الي وبيجي من الامميرالات ه لما تاخذ  
التويش من شركة الفانانت اومي تفتري امميرال فهد ه تحبب المله الي شفتاه ابارح هه الجواهرجي

# الشخص

ليس المثل وحده هو الذي تراه على المسرح ملكا و  
والديوقراطية، ولم يحل منهم مكان. فانظر الى هذا الرجل  
الديرة وعم أهل الخط فذا عاد الى بيته وليس معه قوت  
تصرف عليهم يا تيس يا خنزير الخ. وهذا نجار أو خياط  
من تساهل في حقه تساهل في حق غيره ومن لا يطلب  
عنا، وعندك الحكمة، وعليه الطلاق انه ما هو عامل لك  
الليل فذا كان تنها وجلس في حصة الجغرافيا أو الحساب أن  
تحم الإنسان، ثم  
فإذا دفعت اليه قسيك  
ونما تفزع عن ضلال  
التكر التباهي مع غدا



٢ - دمى رن الهنة



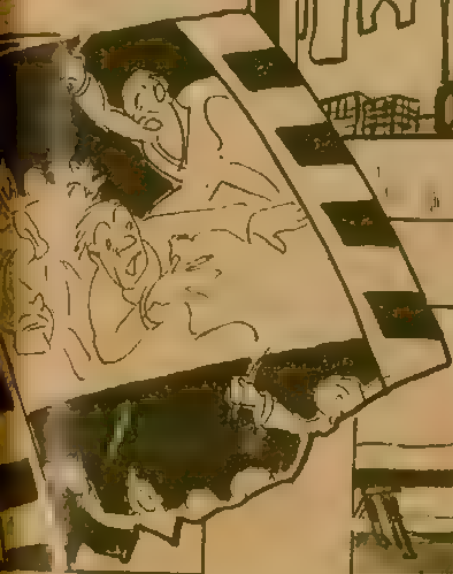
١ - جيل متأق



٤ - سكن في عرة حفرة على سطح منزل متهدم



٣ - تلك الصور اللقطة والحداثى المتاد



٦ - كس ثمره مومى



٥ - يصر حنا عفير من الحدم  
سارعون و تهمه أواعره



١١ - يقدر من سطح  
قطار سكا الحديد وهو مربع



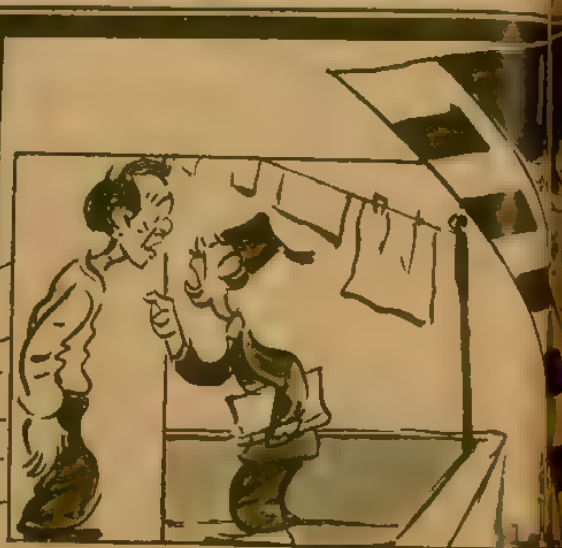
٨ - مفرد ينظر الى الفتيات مصاحبات للشباب



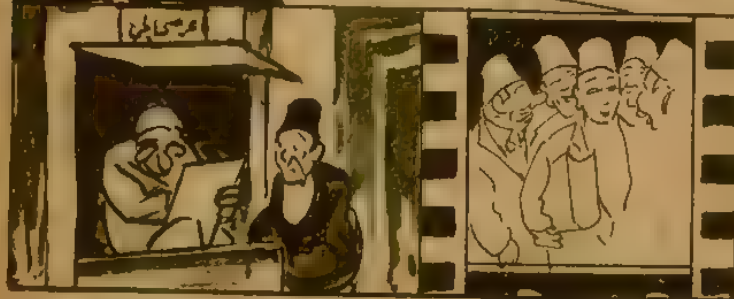
٧ - تهافت الفتيات على مصاحبه  
ويحمده الشبان



معه وعلى ارجل شحنا وفي بيته حاناً ، فان كتب من أصحاب الياس والصناعة والأعمال على مثل هذه الشاكلة ومطبقات تفتلوا في الارستقراطية  
كثيراً . . . وسمع ما يقول بعده كالمحزون يستعد ويدعو هذا الى لمراتك وصييح في وجه هذا ويتوعد غيرهم بالضرب فيقال إنه قوة مقدم ارائ  
كثيره امرته . . . شي وأشد مما كان يقابل به الياس ، تعان ما يسكنه . . . مرة يا حبيب انك موتك تأسف . . . ومن قال لك تخف ما دمت من قدر  
تدركه ذوب مره رحلاً مهداً ملحق الحيا وصف له ما رما بعدد بأنه سيتوهم لك به حر فده وسأومه فيشد ويصت أكر حر ونسأله لتسأله فيقول  
العمل قطع عليه ما يشاء ثم تجيء في الجهاد فلا تجد الا وجهاً عموماً ووجهه عين ولين وعبر . . . نظير . . . واب شت بق الفريشين نوعك . . . وروح بعد  
المرور على ونوسك . . . وهذا به يد او ظالم من سوف الملق بلعاس في ماله لتثني ساعتين لا يمر ولا يصغر ولكن سمى أن يطول تمسك الى آخر  
اللقاء والثواني وأف ، ويا حفيظ من دي حصة ، والساعة دي ما بتعريش ، والله يعني ابو اندارس . . . وهذا عام . . . بحق للمعاملة ولكنه اندس فيها  
كثيراً ما يولب وكثيراً ما يوكو ، لا تكاد يسكت ولا حديث له لا دور وحارسون وحران مولان والقانون الفرنسي ولتشرع الانجليز والفقه الاندلي  
في محكمة أمام القاضي كيف يصيب بالحرس والصمم والباله فلا يظن ولا يدري ما حوله ثم يحس صدك ويخرج وقداً يحمر الحار ويقر عيش . . .  
ليس في مشرب القهوة على كرسى وطربوشه على كرسى ورجله على كرسى وشيأه على كرسى وأمه الى لسانه كأنه سلطان أو أمير ، هذا لك العنصر  
الذي دكان قماش أو باناً في دكان أحديه يقول لك تعضل يا به اما بحسبك وحدم جزمتك وان لم يقل هذا طرده صاحب المحل . . . من سأل نشره ، حقالة  
هذا الموظف في الديوان ليري كيف يكلمك ورجله على الاخرى  
والسيجارة في أشه لافي لموقد اعتمد برأسه على ساعده على المكتب  
وقال لك باحتقار ، أنت مين . . . وعازيه . . . وما عنديش  
وقت . . . وانه لكنك اذ برئيسه يدعوه فيلتفض كن لدغته  
أفنى ويقوم بقتة يصلح وضع طربوشه على رأسه ويحكم أزوار ثيابه  
وينظر الى نفسه من فوق الى تحت هل هو « رسمي » أو منظره  
غالف للادب ، ويدخل على رئيسه مطاطيه الرأس خائفاً متذللاً كأنه  
سارق داخل على السجين  
أليس الشخص شخصين ، وهل أعجب من أحوال هذه الدنيا  
بنت الركوب ١٩



١ - يرتجف خوفاً من صاحب المنزل الذي يطالعه آخره سكنه



ايتها السيدة !  
اشترى ملا بسك  
من مولات

ظير طارداً فوي ...  
لحين ...



السكران (١) : شارب للفنلين ... كاي ...  
السكران (٢) : هأماً ... قول فاكرب ...  
... اتنا ... سكات ... هم ... يعني جا ... من لطيف ا

على قر عتقهم





# صفحة الخطابات

(١)

حضرة أئمة المصنعة لولاهة المكنونة  
كرمته السادة اوجاد وسليد بيت اوجاد والسدي  
العزيزه فطومه بنت شبي موهه صمته الناعية اوجاد  
العزيزه موهه

بعد اهدي مزيد السلام عليكم وكثرة  
الاشواق الزائدة اليكم الى غير ذلك وان سألتم  
عنا الله الحمد في خير وسلامه واخبركم يا ولدي  
اني طهقت من شغلانة العرض الحالية ولم صار  
يجيني منها اكثر من خمسة تعريفه في اليوم  
والناس بقى زي الوقت الواحد منهم يجي ومعه  
جوابه مكتوب جاهز ويطلب مني ملة من  
دواني لاجل يكتب بها العنوان ويرسله في البوسطة  
ويمكن يعطيني نكته ويمكن لم يعطيني شيء  
وانكسف اطلب منه لانني لم كتبت له شيء

وشايه اتندي غلبان ، واكثر  
السنات في هذين اليومين طالعين من  
المدارس وعارفين الكتاتبة والقراءة  
والعرض الحالي منا صارت عيشته مثل  
الطين وعلى الاخص الان الفلاحين  
انصحت ولم ابقى على الدنيا عييط  
والعيشة على هذه الشكل لا تخلص  
من الخالق ولا من الخلق ووالدي  
رجل كبير في السن ويا دوب يقدر  
بصرف عليكم فغير ممكن الرجوع للبلد  
وانا واخذ على الفزاة من ايام ما كانت  
العرض الحالية رايحه ولا اقدر ان اشتغل  
فلاح ولذلك جريت وبعت لحد ما وجدت  
وظيفة خوجه عربي ومحموي في مدرسة  
اسمها مدرسة العلوم الخيرية الاهلية  
واشترت كتاب محوي اعلم منه الاولاد

قد ما استطيت وامي ماشيه ويمطيني ناظرها ماية

واربعين قرش في الشهر غير ما اتندي معه بعض  
الاحيان وهو اخبرني ان المدرسة حاتقي تبع  
وزارة المعارف ويزودني لما ان ياخذ الاعانة من  
الوزارة الموي البها فكوني مطمئن يا ولدي ولم  
يكن عندك فكه لاهلي وبلقي سلامي لاخواني  
ولو الذي لما يخرج من الاستبالية شفاء الله وعاقاه  
ولذلك

عبد الباري مبر

خوجة محوي وعربي بمدرسة العلوم الخيرية الاهلية

(٢)

اغيتنا العزيز نور العين الحاج محمد مصطفى  
صانه الله مع كل مكره

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبلغوا

سلامنا واحترامنا لحضرة اخونا عوضين نور  
واهل منزله واخونا طه عيان واهل منزله واخونا  
على محمد بن واهل منزله واختنا بخته بنت سايان  
واولادها واختها وبنت عمتها واختنا بحر الزين  
بنت مرجان وزوجها ومن عتدنا يلم عليكم  
حسنين بواب منزل صالح باشا وعبد الشكور  
السفرجي بمنزل خواجه اسبيرو وسايان فراش  
مكتب الابوكاتو لبني وكلمهم بخير . واخبركم  
يا حاج محمد بن انني غير مبسوط في الخدمة لان  
الباشا بتاعتنا راجل بطل ، عنده طرمبيلات  
وعرييات وسراي كبير طويل عريض والمطبخ  
بتاعه شغال ليل تهار ويشترى ربحه حلوه بس  
بجنه في اليوم ويصرف اكثر من متين  
تلتيت ربعيت جنيه في الشهر ولا  
يدفع الماهية بتاعي ويقول بكره بعده  
استقى شوية والترزي يطلب فلوس  
ما يدبيلوش والجزمعي يطلب فلوس  
ما يدبيلوش وكل يوم يجون يزعتون  
قدام الباب على شان حاجه فارغ خمسين  
قرش عشرين قرش وانا قاعد على البوابه  
آخذ الكسوف في وجهي والآن ابحث  
عن بوابه ثاني واذا ما فيش بوابه ثاني  
انا ارجع البلد الشهر الجاي ، سلخوا  
على الجميع وربنا يورينا وشكم في الخير  
كانه

احمد صالح

بواب سرايه . . . . . باشا

٧ جاد اول سنة ١٣٤٨



١٠٠٠ : دوس : فقه : كنه كنه له ٢  
سريده : ست متلي ايك حاتدخل بالكشافة فيه  
حكيم الاسن : بيه ما دخل بالكشافة ، لكن انا ما اكون بيه



قصا



## أخبار وحوادث

أقام السير برسي لورين للتدوين السامي مأدبة عشاء فاخرة لأصحاب الدولة والمعالي الوزراء تناولوا فيها ما قد طلب واستوى وطلب إلا كال يا عنب

عهدت مصلحة الطرق والكباري الى أحد المتقاولين في توسيع طريق دمنهور والاسكندرية ليسع الاستقلال التام عند قدومه من أوروبا

أتمت وزارة الاشغال وضع لائحة سير السيارات التي تقل الجمهور وقرأها أحد الموظفين فأصيب بكسر في إحدى ساقيه

انخرطت صحة حضرة صاحب السعادة الفريق السيد باشا على وكيل وزارة الحربية فأمر له الطبيب بتناول كمية من الاوامر العسكرية ويقال إن صحة سعادته اليوم « زي الجيب »

عاد من اقرا سعادة وزير تركيا المقروض في غاية من الصحة والصباح شريف نر

اقترح بعضهم انشاء مدرسة ليلية للتجارة المتوسطة فذرحوا الذبوع والانتشار

بلغ أقصى الحرارة بميزان ستجراد امس الى درجة رئيس قلم

أهدت إحدى شركات السجاد الى وزارة المعارف ثلاث ساعات من الذهب لتوزيعها على أوائل الناجحين في مدارس الزراعة ومن هذه الساعات ساعة لقلبك وساعة لربك

يحتل استحضار عدد من الخطاطين الامراك لتعليم الخطوط العربية في المدارس الابتدائية الاميرية لانهم هناك يصعد شيوخ الحروف اللاتينية بخطهم بلط في الخط

قال أمية بن أبي الصلت :

فدوتك مولوداً وعلتك يا فمما  
فالك لما ان كبرت أهنتني  
نعم أنا ملاً مسجد غير انني  
ولولاي لم تخلق ولو لاي لم تكن  
فأزاي يا واد انت تنكر لمسبتي  
ألسنت أنا اللي في المدارس شففتني  
وكننت أمضي اليوم والليل جائئاً  
وقد كدت أمشي حافياً علشان ما  
ولو لم أكن رسم امتحانك دافماً  
وهل كنت بيكا بعد هذا موظفماً  
ولو كنت لم أعمل كذا كنت أنت في  
أما كنت يا بني قادراً أن تكون في  
أما كنت يا بني قادراً أن تكون في  
فهب انني علمتك البيع سارحاً  
أتشكرني اخص عليك لانني  
يا طور اللي يبدشوفي بيعلم انني  
نعم كل شيء ناقص سوف يكمل

تعل بما أجني عليك وتنهل  
فهل من جزائي انني أتبهل  
أبوك وان أنكرتني يا مفضل  
افندي ولا ييكاه لو كنت تمقل  
وتشتمني وسط الطريق وتمقل  
أبوس الايادي لجل انك تدخل  
على شان ما ابق الرغيف وتاكل  
تدور يا غلى جزمة تتحنجل  
أ كنت على تلك الشهادة تحصل  
له منزل عال كدا وأتميل  
شقاء وكان الغلب فوقك ينزل  
بيوت ذوات خادماً تتذلل  
دكاكين صناعات تشيل وتمقل  
بقفة ليمون فايه كنت تعمل  
فقير ولما شفت وشي تزعل  
أبوك وعيب انني السول  
ولكن شخصاً ناقصاً ليس بكل

شاعر الله

صدم قطار الترمواي عربة نقل ولم يحدث غير قتيلين وجرحين وهارين وصارخين وتروح فين ونجي مين

في النية فرش أوصفة الميادين بالرمل لينام

عليها المنشدون في ليالي الشتاء

عاد من اوريا الموسيو بابا حرامسدم والموسيو بني شاليدس والموسيو خطافوبور فترحب بمقدمهم

واقتت وزارة المالية بناء على طلب وزارة الحفانية على اعتماد مبلغ خمسمائة جنيه ايجار المنزل لحكمة مخالفات المرور لعدم وجود حجارة لبناء محكمة

عزم حملة البكالوريا الذين لم يجدوا محلات في المدارس العالية على الاجتماع للنظر في قهوة يقضون فيها الوقت فمسي أن تشي لهم وزارة المعارف قهوة



# ما قولكم



## فتاوي الفكاهة

وامب

لي قرية كلما وقع نظري عليها وهي تاكل ملكني الضحك خصوصاً اذا أكلت البطيخ ، فيظن الحاضرون اني أضحك منهم ، وهي لا تفهم ، فهل أنها ما عن طريقها في الاكل ؟

(آسة ح.ن.)

﴿ الفكاهة ﴾ واجب عليك يا بني ان تنصحي قريبك بأن تغلق عن كل ما يجعلها سخرية ولكن لا يجوز لك ان تضحكي منها ، فاضبطي نفسك من الضحك ، والا خاصمتك وربما ضربتك في غيابك

أودود ماذا ؟

لم يقولون « كلنا أولاد تسعة » مع العلم بأن بعض الناس يولد في الشهر السابع !

كفر الدور (ك)

﴿ الفكاهة ﴾ اذا ولد انسان في الشهر السابع كان ذلك شاذاً ، والشاذ لا تؤخذ منه القاعدة ، وقد جرت العادة على ان تقول ان أربعة رجال وأربع نسوة كانوا هناك تفلياً للرجال على النساء في القاعة ، فلم لا تقول رأيتهم ؟ ان ذلك ما جرى به العرف ، وكلنا أولاد بلد نفهمها وهي طائفة

رفقاً بالفتي

أنا طالب في الثامنة عشرة من عمري في احدى للمدارس المتوسطة ولم يسبق لي السقوط في امتحان وخاتي الحظ في هذا العام فسقطت

في الامتحان كما سقط أكثر القين في فرقي ولكن لي أخا غير شقيق يرهقني لهذا يمنع مني النقود ويضطرني الى الذهاب الى المدرسة مشياً على القدمين مع ضعف بدني وأبي موجود لا يدافع عني فهل أهاجر الى بلد بعيد وبفعل الله ما يشاء ؟ (م. ح. ع.)

﴿ الفكاهة ﴾ رفقاً بالفتي يا أخاه فان هذه القسوة هي التي أتلفت أكثر الشبان وأضاعت مستقبلهم ، قل لي يا أباه أما تري ؟ أتريد أن « أحط لك ششم »

هل يزوجها ؟

لاحد الشبان خلية تراقبه وقد علمت انه يميل الى فتاة محتشمة لا تخرج من بينها الا مع



الطبع والروح في مسر

الدكتور - ازاى حال الهام النهارده زوج للريضة - حالتها كويسه انما متألمة جداً الدكتور - يا حالتها كويسه أمال متألمة ليه زوج للريضة - لانك أمرت انها ما تتكلمش

بعض أهلها ، وهو تاجر وأهلها يسامونته ، فصادف انها كانت مع بعض أقاربها في محل تجارته ودرأها تلك المرأة فأمانتها فطرد الشاب خيلته من المحل ، فهل يدل هذا على انه يريد ان يزوجها ؟ (سائلة)

﴿ الفكاهة ﴾ يجوز يا دوسي ، لم ندخل في قلبه يا عيني ، ويجوز انه يجر حبيل الود يا قلبي ، احذري يا قطة ، وأن شئت الصراحة بافتاني الدكية فلا تذهبي الى محل تجارته فاذا كان يريد الزواج حقاً سأل عنك ذوبك حين يشترون منه أشياءهم وخاطبهم في الزواج ، والا غارت عينه يا بنتي

الحب والمرس

ما أسبر الطرق الى الموت ، وهل الحب حرام على المسلمات ، وهل هو جريمة ؟ (ثلاث آسات)

﴿ الفكاهة ﴾ هذا غرام بالجلة لا بالقطاعي ، أما ان الحب جريمة فلا ولكن التعرض له هو الجريمة ، وليس حراماً على المسلمات ولا على غيرهن ولكن المشي في الطريق المؤدي اليه هو الحرام ، فلولاً النظر ما كان الحب ، ولولا السعي الى المحبوب زال حبه وهو جديد ، ولم يفهمه أحد كالذي قال :

الحب أول ما يكون حجة

فاذا تمكن صار شغلاً شاغلاً أما أسبر الطرق الى الموت فهو الطريق الذي أسلكه أنا ، وهو طول البال والصبر على رذالة الدنيا

أبى البنك

قالت الفكاهة ان البنك الاهلي امام صالح محمد بائع السجائر المتجول ولكن بائع السجائر المذكور لا أعرف مقره فأين هو لأعرف به البنك الاهلي وأودع فيه أموالي ؟ (ذو مال) ﴿ الفكاهة ﴾ انه أمام البنك الاهلي يا أخي

## نوادير وفكاهات

نوصلة ١١١

الاستاذ ادمون نوبيا للمدير الفني لفرة  
رمسيس رجل هادئ، وادع (على نيانه)  
لا يعرف الاذى

سهر ادمون في احدى لياليه الى ما بعد  
متصف الليل ثم قام قاصدا منزله (وهو يسكن  
الشارع المؤدي الى حدائق القبة والمتفرع من  
شارع الملكة نازلي) وأراد أن يأخذ سيارة  
ولكنه لم يجد في جيبه اذ ذلك غير اثني عشر  
قرشا، وهو لا يدري كم تكون الاجرة الى  
المزحل... وفوق ذلك فانه جوعان ولا يدمن  
خضم عن العشاء من هذا المبلغ ١١١

اشترى ادمون سميطة وقطعة من الجبن  
ثم خلع طربوشه ووضعه تحت ابطه وورقة  
(الدقة) بين أصابعه ثم نادى (تاكسي)  
وركب قائلا للسائق: «عاوزك تفسحني شويه  
في سكة حدائق القبة على شرط ما تزودش عن  
حداش قرش. يعني لما التاكسي يكتب ١١  
نروح واقف على طول ١١»

استغرب السائق ولكنه صدى بالأمر.  
وسار في طريقه وادمون «مجموص» واضعا  
رجلا على أخرى وهو ينهش السميطة نهشا...  
وأفاق ادمون من سكرة الدقة والجبن الرومي  
فاذا به امام منزله فقال للسائق: «بس بقى  
يا أخينا اربط هنا». ولكن هذا قال له:  
«لا يا به... اسه ٣ ساغ. لان التاكسي عمل  
٨ بس... ولكن ادمون صرخ: «بقولك  
كفايه بقى يتداه»... ولكن أتى السائق

أن يستمع لصراخ أو يابه به... لقد سار في  
طريقه مصرعا وادمون ينتعج ويولول... حتى  
اذا ما وصل التاكسي الى ١١ غاما وقف وقال  
السائق: «خلاص ياسيدي الحداش قرش»

ونزل ادمون في حالة عصبية مؤلة وعاد  
ينهب الطريق ثانية على أقدامه ١١١١  
مسحه نصف...

في الموسم الماضي أخرجت فرقة رمسيس  
رواية «الزعيم» وقام يوسف وهب بدور  
(الزعيم) وكان عليه أن يطلب في التليفون  
مرة معينة

وحدث في احدى الليالي أن أمسك يوسف  
بالساعة وطلب الفرة قبل الوقت اللازم... أي  
أنه نسي مشهداً بأكله فلما تنبه الى الامر... لم  
يتقهر بل استمر في طلب الفرة ثم قال (وكانه  
يخاطب السنترال)... نعم... إيه... الفرة  
مشغولة... حسنا... سأطلبها فيما بعد... ثم ترك  
الساعة واستمر في التمثيل وسارت الرواية في  
مجرأها الطبيعي حتى اذا ما جاء وقت طلب الفرة  
ذهب يوسف الى التليفون وقبض على الساعة  
قائلا: «أرجو يا مدموازيل ألا تكون الفرة  
مشغولة أيضا في هذه المرة... وبذلك لم ينتبه  
أحد من المتفرجين الى ما وقع فيه يوسف من خطأ  
في العبارة الرابعة ١١١

في مسرح الماجستيك مثل اسمه (الحسيني  
أبو عمر) بضم الميم المشددة... وهو رجل ريفي  
محافظ قوميته لا يغير لفته الفلاحية مهما حدث  
«آلود»

وأومع هذا كان يرتدي جبة وقطانا  
وعامة ولكنه في الزمن الأخير فضل تغييره  
وارتدى بذلة افرنكية

ويحكى أبو عمر أنه أثناء إقامته في الريف  
دعي الى حفلة عرس في بلد تبعد عن بلده بما  
يقرب من السبعة كيلو مترات... ودعي للحفلة  
أبوه أيضا... ولكن الوالد رجل سني متدين  
يقضي معظم أوقانه في الصلاة والعبادة

فلما أن أوان الرحيل لتلبية الدعوة قام  
أبو عمر وارتدى جيبه وقطانته ثم ذهب لأبيه  
فوجده يصلي... فانتظر... وانتظر... وانتظر  
والوالد يصلي... ويصلي... وأخيرا «طلق» أبو عمر  
فقال لمن حوله: (لما يخلص أبويا من صلاته  
دي ابقا خلوه يلحقني... أنا سابقه) وسار في  
طريقه حتى قطع أكثر من كيلو مترين... ورأى  
أن ينتظر في ظل ساقية هناك الى أن وصل أبوه  
واذ ذاك قابله بموشح طويل عريض: «يعني  
يصح يا بوبا الناس يدعونا ونروح لهم متأخرين  
كده... يجولوا إيه... يجولوا مش مستعنينهم...  
دا ما يصحش ده ابدأ... ولكن الوالد ابتسم  
ابسمامة خفيفة ونظر الى ابنه نظرة اشفاق وقال:  
«يعني شايفك لا بس الطربوش من غير عمه...  
هما دا عينيك تعمل لم روظ والا إيه ٢٢»

ووضع أبو عمر يده على رأسه واذا به قد  
نسي (شال العمة) فلطم خده وقال «استناني  
انت بجي لما أروح أجيبو آجي» فقال الوالد:  
«ولما تأخر يجولوا إيه؟ يجولوا مش مستعنينهم ٢٢»  
وأخيرا... حصل الرضا والاتفاق بين  
الاب والابن على أن يقتسا شال عمامة الوالد.  
فقطعا نصفين وحبك كل منهما النصف فوق  
طربوشه وذهب الى الفرح بهامة مصفرة  
«آلود»



# حديث خالتي ام ابراهيم

البيت وقال له في وسط الكلام اني طبخه عال  
والا كل اليطلع من ايدي عمر احسن عشي  
يا بابا في الدنيا ما يعدل زيه

وبعدين بالليل باقوله : الله يا ابو ابراهيم .  
راجح تقول فلان اني احسن طبخه في الدنيا . .  
اشمعي يعني مع انك تملي مقريف من الاكل  
الي باعاهوك وتطلع لي فيه الف عيب  
يقوم الرجل الي ما يختشيش ياختي يقول لي :  
امال بس اقول لم ايه يا ام ابراهيم . مش لازم  
اخترع سبب لجوازني بك

ياختي مال الدنيا اقلب حالما . تكونش  
القيامة قربت وبقينا آخر زمن . ما عادش ناقص  
الا حنة فتي لا هنا ولا هناك يبهدلني وأنا أبهدل  
أبوه . اخص عليه وعلى الي لبسه العمة  
الواد محمد وديته الكتاب عقبال أملكك  
ياختي وفات له كم يوم بروح الصبح ويحيي الضهر  
زي البنادمين الي خالفهم ريتا

وبعدين ياختي امبارح الضهر جاي يقول لي :  
يامه ! الفتي التهارده كان يسأل عليك

قلت له : سألت عليه العافيه . لازم جدع  
ابن حلال يعرفني والا يعرف ابوك . وقال لك  
ايه بقي سيدنا الشيخ

قال : التهارده كنت بالعب في الكتاب  
مع الولاد التانيين وبعدين الفتي قال لي : أنا نفسي  
أعرف أمك الي ربتك دي جنبها ايه . لازم  
واحدة دون بالم لا تعرف تخلف ولا تعرف تربني !!  
بقي يعني كده كويس . . لك يوم يا شيخ  
محمود يا ابن خدوجه . . .

\*\*\*

هو الواد محمد عاد فالخ . ده خلاص اتعلم  
الشقاوة وقلة الادب مره واحده . وامبارح  
وقف يتنطط زي القرد المسلسل لحد ما كسر  
قرازة اللبسه وعنها وطرت وراه وأنا عماله احلف  
أنفيمين بورثوا الكفر اني لازم اطلع جاني عنيه  
والواد ياختي طلع في الشارع زي الهوا وانا  
وراه وطلع جري على راس الحاره يبع لي  
ومش عاوز يجي

وعنها وقيت شوية ولاد يلبعوا ناحيته  
زعت فيهم وقلت : اسمع يا واد انت وهو .  
الي يمسك فيكم محمد ويحييه في اديه قرش صاغ  
وعنها والواد وقف وبس لي واقتسر شويه  
وقال لي : أنا أجيب لك نفسي وتديني قرش



الي ميت ألفت

- حلت الليلة ان جاني مات
- لكن دنت لسه ما تجوزش
- أبوه لكن للنام ده يدل على مستقبل باهر

## الصانع

هذا الرجل الذي يحمل أمتعة الركاب في حزمة سكة الحديد لماذا نصرشائه ، ونسحق به ونغضض منزله ، ونعرض عنه إلا حين نريده على أن يحمل أمتالنا ، أما هو عامل لا يد منه ، ولا غنى عنه ، وفي اختفائه عنا شديد ؟

نحتقر هذا الحمال وهو يتعب لنسريح ، وبمعينا على ما نعجز عنه ، ويظهر بين القوم بمظهر المسود ليظهرنا بظهر السادة ، وينقذنا من الضباب ويخفي ظلمه تبجيلا لنا وتعظيما ، ونحن لا نعطيه غير أجره ، وقد نقصه بعض حقه ، ونستكثر عليه المكافأة ولا يستقطع العبه ، وإن أمرنا معه لمحبب

أما ذلك الرجل الآخر الذي لا يحمل عنا الاثقال ، ولا يدلنا على الطريق ، ولا يعيننا على الصعاب ولا يتعفف عن الاحتواء على تروتنا ، فأننا نجده ونكرم مقامه ونكرم شواه ، ونرى كثير ما يأخذه قليلا ، ولا نرى في أخذه تقودنا ظلاما ، وليس له منا بعد المال الا الكبار عند اللقاة ،

والتبجيل عند التوديع ، ونشتاقه ونسعى اليه ، لا لأنه يخفف عنا تعباً ، أو يرفع ثقلنا ، أو يدفع أذى ، بل لأنه « صانع » نبتاع منه من الحلي مالا يؤكل ولا يشرب ، ولا يضر ولا ينفع ، ولا مأرب فيه إلا أنه هناء لا تأتي إلا بذهاب الذهب والفضة ، ولا تنال إلا بفقد الدينار والدرم ، وهي بعد زينات من تزين بها تشبه بالأطفال ، وأبعد ما بينه وبين الوقاء ، ودل على قلة العقل ، وسوء التدبير ، والزهو بغير حل صالح أو علم نافع أو رأي يتبعه الناس اتباعاً ينطق لصاحبه بالفضل أو التقدّم على أهل الجيل

اعلم أن الحجاز إذا لم يكن لم يكن خبز ولا بد من الحبز ، والتجار إذا أضرب عن التجارة لم تعد لدورنا أبواب ترد القصوص واسوار تمنع البرد أن يجيء من النواقد ، وإن الطامي يطعمنا والخدام يستقينا ، والحوذي ينقلنا من مكان إلى مكان ، والحمال يحمل عنا الاثقال ، فإذا فعل هذا الصانع وماذا يحدث في الدنيا إذا لم تكن فيها صاغة ، ألتفتار اصابع الرجال إذا لم تكن لأصابعهم خواتم وهل تنقطع اعناق النساء إن لم

تكن لها عقود ، وهل تكسر أيديهن بلا اساور ، وهل تنقصم الظهور إذا لم تكن على الصدور سلاسل الذهب للساعات ، ومن أين يأتي الموت إلى من ليس له في ربطة عنقه دوس مجوهر ، أو ليس لأذنيه قرطان يلعبان ؟

كل هذا من لزوم ما لا يلزم ، ولا يعدم بعده النوم ، ولا تفسد بزوال العدة ، ولا ترد عند غيابه العيون ، وما المصوغات إلا ألعايب نساء ورجال كالألعايب التي تلهو بها الاطفال كل صانع له صنع لا غنى عنه لاحد إلا هذا الصانع ، فلا الثياب تؤخذ من عنده ولا الطعام يصاب في دكانه ولا هو معين على شدة ولا هو دافع لكرب ، وليته لا يجتنب ما في الجيب ، ولا يتزعج ما في الحافظة ، ولا يحض على الاقراض ويفري على بيع العقار والأمتعة ، في سبيل أن يقال فلان في يده قص من البرلنت ، وفلانة في يدها دمالج بكذا من الجنيهات !

ومحال أن افهم ما الفائدة هذه الحلي على جسم مريض ، أو مع وجه شائه ، أو لشخص سخيف ثقيل صابرك الرواة

جلاء النحاس الاصلي أبو كوره

لتطيف وتلميع المادن والنحاس والفضة والالتيوم وما اشبه

مشهور بسهولة استعماله ولا يضر المادن فاطلبوه من جميع المحلات واحذروا التقليد

الموكده العموميه : ١٠ م . امكيه

صندوق البوستة نمرة ٨٣٨ مصر



الدكتور مقصور  
طبيب وجراح واختصاصي لمسالك البوليه  
والاعضاء التناسليه  
يشارع حماد الدين بمكة الحديوي حرف ٥  
تلفون : ٣٤٣٠ هبة

## الجسم القوي الجميل

ينتج صاحبه ويطبق الإعجاب وحسب الرجال والنساء . نحن نعالج علك وعيوبك ونعطيك الجسم القوي تقويه . طرق فعالة بلا مضايقة ولا ضرر . كتاب الانسان ( ٧٢ صفحة مزين بالصور ) يرسل مجاناً لكل من يطلبه من معهد التربية البدنية بشارع شيان شبرا مصر . اذكر هذه الجريدة وارسل ١٠ ملهيات طوايح بوستة نكاتبك البريد

## الى الطلبة والموظفين

كل ما يحتاجه الطالب والموظف من كتب مدرسية وروايات أدبية وفلسفية بجميع اللغات يجدها في مكتبة فكتوريا

ولمناسبة افتتاح المدارس قررت مكتبة فكتوريا الكاتبة في شارع كابل نمرة ٤ أمام حديقة الازبكية الفات نظر الطلبة بتخفيض أثمان جميع اللوازم المدرسية :

أسرعوا الآن واشتروا ما يلزمكم



## علوم واختراعات

يستطيع أي انسان أن يسبح في البحر  
البحر بـ فلسطين ، لان فيه ٧٤ في المائة من  
الاملاح المختلفة ويستعمل أن يقدر انسان أو  
حيوان على أن يفسح فيه لان ماء غير قابل  
لأبتلاع الاجسام الحيوانية وفي نية اسحق بك  
حلمي أن يجتازه سباحة لينال بطولة العالم في العوم  
\*\*\*

يقول الدكتور هنري نورس رسل الفلكي  
المعروف لدى الجميع إلا «أنا» ان ستين طناً من  
النيازك تقع على الشمس في كل ثانية ، ولهذا  
لا تنطفئ ، وفيها من الجرم ما يكفي لشي ٩٩٩  
بليون طن من كيزان القوة ٩٩٩ بليون الف  
طن من البطاطا وطبخ مكارونا تكفي إيطاليا  
الى الابد

\*\*\*

اخترع علماء سويسرا جهازاً كيميائياً يعمل  
من تلقاء نفسه عملاً متواصلًا في تنقية ماء الشرب  
بغاز الكالور ولكن علماء فرنسا يدعون أن  
ذلك العالم السويسري سرق هذا الجهاز من محل  
بيع موبيليات معد لتقديم جهازات العرائس في مصر  
\*\*\*

اكتشفت في بومبي التي خسفتها بركان  
في زوف آلات جراحية تشبه الآلات الجراحية  
المستعملة الآن وكانت مستعملة منذ التي سنة  
ومن هذه الآلات الجراحية الاظافر والاسنان  
\*\*\*

إذا أذيت أوقية من ثروات الفضة في عشر  
أوراق من الماء وأضيف إليها من سائل الامونيا  
حتى ينوب أكثر الراسب الاسمر ثم أضيف  
الى ذلك مقدار أوقية من الكحول وما يكفي  
من الماء لجعل المزيج ١٧ أوقية فان ذلك يتكون  
منه شيء أقسم بالله العظيم اني لا أعرفه  
\*\*\*

استطاعوا أن يشككوا بالتلفون اللاسلكي

من قطرات سكة الحديد في كندا بواسطة  
جهاز يقفز منه الصوت الى أسلاك التلفراف  
والتلفون اني على جانبي سكة الحديد ، ثم اذا  
وصل الى محطة تلفون لاسلكي قفز اليها كما تقفز  
محطة تلفون لاسلكي

## «الجديد» في حجم جديد

رأت ادارة الجديد أن تماشي التقدم الطبي فأصدرت «الجديد»  
في حجم جديد وزادت في مادته وصوره وأبوابه

## اقرأ بانتظام

### مدارس المراسلات الدولية

ان مدارس المراسلات الدولية هي أعظم وأهم المعاهد التي من نوعها في العالم بلا أدنى ريب . وتتبت  
قيمة الخدمات التي تقدمها للجمهور بإعتراف مصالح الحكومات واليوانات الصناعية ومساعدتها لها  
وقد وجد ارباب الاعمال ان الطالب المتعلم في مدارس المراسلات الدولية كسبه ولديه المقدرة  
التامة والكفاءة اللازمة له في أعماله والتي تؤهله لان يكون لائقاً وقادراً على حل مسؤولية وظيفته  
التي يشغلها

ان دروس مدارس المراسلات الدولية تامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب من ان يضم الى  
معلوماته وتجاريه معلومات أخرى جديدة سيكتسبها متى ابتدا في تلقي هذه الدروس الى جانب  
أعماله اليومية  
اذا اردت أن تزيد معلوماتك وتؤهل نفسك للتقدم والرقى فاقطع هذا الكوبون وارسله اليها  
مينا في المادة أو المواد التي تهتمك وهذا هو عنواننا : —

International Correspondence Schools

17 Sharia Manakh — Cairo

الرجاء ارسال كتابكم الجاهي الذي يحتوي على البيانات الوافية عن المادة التي أشرت فوقها  
بعلامة ( X )

الحاسبة ومسك الدفاتر - اللاسلكي - فن الهندسة المعمارية - تربية الطيور - التجارة - الزراعة .  
هندسة السيارات - هندسة السكك الحديدية - الهندسة المدنية - امتحانات الحصول على جامعة لندن .  
اشغال الادارات

ملحوظة : كل الدروس تعطى باللغة الانجليزية ويوجد مايزيد على ٣٦٠ مادة تدرس في مدارسنا  
فاذا كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة هنا فعرنا عنها

Name

Address

تنبيه : يوجد ايضا دروس تجارية ودروس في فن الكبرياء تعطى باللغة الفرنسية

## سفر سعيد

ان يشعر به أحد ثم قام المختفل به بين هتاف  
الهنات والسخط الدال على رفيع مقامه فارجل  
كلمات كان لها أعظم وقع على الأرض وأجل  
رنين على البلاط فشكر المصريين حسن الضيافة  
ووعده بالعودة في أقرب فرصة ممكنة لاتمام  
ماشرع فيه من الاعمال الجيدة من خطف  
وضرب بالسكاكين واعتداء على الفقراء  
والمساكين وسلب من الجمعيات الخيرية ثم ارفض  
الاجتماع وسار جنباً الى الحطة محوطاً بثلة من  
الجند الذين كانوا يلاطفونه بالازغاد الرقيقة  
والسب الادبي الطريف ورافقه الى الاسكندرية  
حيث تول ضيفاً كريماً على سجن الحضرة وأصبح  
مسافراً على احدى البواخر لتربية لحيته وتغيير  
اسمه والعودة القريبة فنودعه مسرورين ونرجو  
عودته أسفين

احتفل رجال البوليس السري والجهرى  
بتوديع حضرة المجرم الكبير للمسيو شاموا  
لمناسبة سفره متفياً الى بلاده بعد عامين قضاهما  
بمصر في خدمة الاصوصية وترقية فن النشل  
والزوغان ، واشترك في الحفلة مسجونو المحافظة ،  
حيث أعدت الكليشات الفخمة ، وتبذلت  
الشتائم الودية ، فألقى زهران أبو الروس خطبة  
بليغة أمهى فيها مآثر المختفل به وكيف كانت  
له اليد الطويلة في أعمال الشر وذكر تشجيعه  
لقصوص الوطنيين على فتح الخزائن وتقب  
الحيطان بأحدث الطرق العلمية فصفقوا للخطيب  
طويلاً وتلاه أحد رجال البوليس السرى فامتدح  
مهارته في الاختفاء وقدرته على السرقة من غير

اكبر ماسين المرفم  
مفهم مجيبه مفسول اكيد  
في جميع حالات صر المفم  
الناتجة من كسل الكبد  
وغول الامعاء وله فوق  
ذلك فائدة عظيمة في  
حالات ضعف والاعصاب  
والجسم عموماً بعد الجيات  
والامراض الحادة والزمنة  
وهو الدواء الوحيد لسكر  
الدم الكبيرة للمصابين بمر  
المفم والذوراستيا الناتجين  
من كثرة التفكير والاعمال  
المقيلة - وهو ذو طعم لذيذ

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

## الستورين CITRURINE

فهو العلاج النبائي الوحيد

للحصى الكلى . حصى الكليتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم

النقرس . وجع الظهر . عرق النساء . والزرل الحاد والمزمن

عوم انتظام البول ومرفق

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يباع عند

الوكلاء : الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية

وفي عموم الاجزاخانات الشهيرة

تتم الزجاجة ١٢ قرشا



طريقة استعمال

معلقة صغيرة مع كوب ماء كبيرة  
٣ مرات بعد الاكل بساعة



سعادته أقدم خدمته هذه العاصمة الأوفى  
 مقدمته وقيله بنت أسلم بائعة يمين بحارة التطا من تبع قسم  
 بولاق وما عرض عنه أقدم وهو ان لي ولد يمي زوزو كانت صناعته  
 تجار دقي ويكسب في اليوم ثلاثون قرش وساعات اربعون قرش والآن  
 لم عذبه شغل لانه ترك التجاره والتقت لصنعة شم الزوايين وانكس  
 عقله من الشم ونسي الصنعة وصار يحمي بملابس اجالك الله  
 مستقره واغلبها رقع للاغذه مني الفلوس والشم برا لوزاين ومنذ  
 شهر سرق سبالي وشم به والآن عذرت بياعة فعمل مزقه قدام الجيران  
 بعد ما كنت تاجرة يمين مقبره وليس كافيه ذلك فياتي كل يوم وكل  
 ليله يطلب مني هو النعل الذي بعته ويضربني ويلطم على الناس وانا  
 وليه كبيره ولي يتبع خلفه او كلهمها العيش حين جوارها وهما يمتوتان  
 من الجوع والبرد ولم احد يطلب زواجها واخوهم بهذه الشكل العره  
 فالتقى صدره الدمع لمن يذم بملك زوزو المذكور واجراء حبه حين  
 ما يقام حاله ويرجع لصنعه لانه جرع صناعتي لم في رطله في الشراء  
 ولولا الزوايين لكان ولدي المذكور الخلاء من احسن الناس  
 فالتقى حبه وتخليص منه وتخليصه من شم الزوايين واوعو  
 لكم بدوام العز وطول البقاء أقدم

بند

٩ أكتوبر سنة ١٩٤٩

وسيله بنت اسلم

عرضا لحي





هل لك المام  
باللغة الفرنسية ؟  
إذا لا بد لك من مطالعة

**Images**  
responsable de la production & Direction

( الصور )

مجلة اسبوعية هادفة تصدر باللغة الفرنسية من  
دار «الرهول»

موضوعات متنوعة

صور جميلة كثيرة

يحررها نخبة من أقدّر الكتاب

يوم السبت ١٩ أكتوبر  
يصدر العدد الخامس





## الفكاهة في الخارج

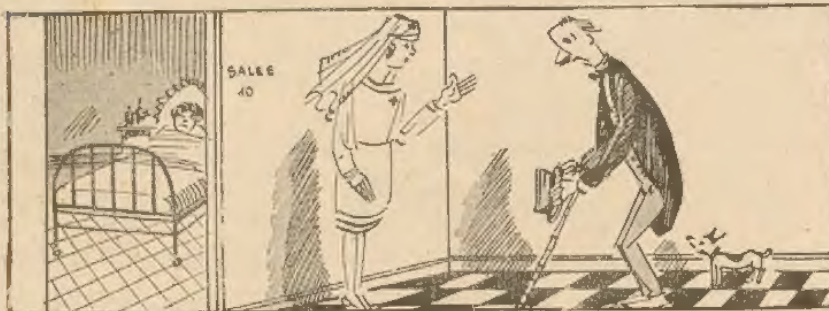


السكران - ( بعد ان لبس الباطو مقلوباً عند خروجه من  
التياترو ) يا جرسون . . . الباطو ده مش بتاعي . . . ده  
يتزدد من ورا [ عن لندن أو بليون ]



في سبيل « الفن »  
الدير الفني - ( بعد ان سقطت الطائرة بالمثل أثناء أخذ الصورة ) كده خربت الفلم ؟  
الوقته دي مش فيه [ عن تيت بيتس ]

[ الى العين ]  
— شايه ازاى الهواء جيل هنا زي هواء سويسره  
— انت رحت سويسره ؟  
— لا . . . ولكن حندي كارت بوستال برسها [ عن ديك وراك ]



المعرضة - ( لصهر الرقيقة ) احنا قبل  
العملية تمينا في البنج قوي لحد ما قدرنا  
تحليها تمام  
الصهر - وضوري تصعوها تاني ؟  
[ عن بيل ميل ]





ف الشق ده وطلوعه حال  
لحد ما يصير فيه أموال  
مش اكسر الارض على ريال !!

أنا أصل كان ضاح مي ريال  
وكل يوم أسقط قرشين  
ويقتسوا يستاهل كسره

على جحا في المصرية  
بن الحشيش ف الارضية  
قال دي عبارة اقتصادية

الشيخ جزر خش ف مره  
اقتصاد يسقط نصف ريال  
قام قال له انت بتعمل ايه